

MEGALITHES

Magazine

Avril 2019

LE RÉALISME FANTASTIQUE

L'émergence aux années soixante d'une littérature de l'étrange et de secrets non révélés a développé un thème que l'on appellera le réalisme fantastique. Il en est suivi tout un fatras de publications et la venue de nouveaux médiums et de voyants de tout acabit.

C'est l'ouvrage *Le Matin des Magiciens* de Louis Pauwells et Jacques Bergier qui était précurseur en ce domaine. Mais bien avant, des oeuvres littéraires telles que les contes et romans fantastiques ont aussi traité de l'étrange. Citons *Le Horla* de Guy de Maupassant, *Le Portrait de Dorian Grey* d'Oscar Wilde et la *Métamorphose* de Frank Kafka.

Mais *Le Matin des Magiciens* est hors du roman, il cite de multiples faits restés sans explications en rassemblant des chicots de l'Histoire. La plupart de ces textes assemblés et amalgamés en de mystérieux liens restent peu compréhensibles au lecteur non averti. De ce fait, la lecture enthousiaste emmène le lecteur dans un monde confus qui le porte à penser selon les auteurs en un esprit peu cartésien. Cela peut l'influencer en son jugement quotidien jusqu'à une névrose de complotisme d'une irréalité du monde commun.



Actuellement ce charlatanisme du savoir s'est amplement développé. Pour le soi disant bien être le feng shui, la sophrologie et bien d'autres thérapies utopiques font foison. L'archéologie officielle est contestée. L'idée d'un monde ancien savant et d'architectes hyper performants d'une époque antédiluvienne prévaut sur toutes analyses des archéologues.

En la confusion de pensées de l'actuelle économie mondiale, les peuples sont soumis à la contrainte du non-emploi et au moins-disant culturel. Tout cela contribue à cette expansion d'idéologies fallacieuses telles des cultes de croyances anciennes qui abêtissent l'humain. La télévision par des séries et présentations spectaculaires crée un faux savoir du mental et une capacité de transmission de pensées, même de vision à distance de certains humains, de faire croire en des mutants d'extraterrestre, d'anciens cosmonautes du passé. Où va-t-on?

